

POLYGLOBE

A hand is shown playing a trumpet, with the instrument's bell and valves visible. The background is a deep blue gradient, featuring a bright, multi-pointed starburst light in the upper left corner. The overall mood is festive and musical.

CLASSIC  
CHRISTMAS  
FESTIVAL

ANTON  
NOLF

# CLASSIC CHRISTMAS FESTIVAL

## ANTON NOLF

- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 1  | La Rejouissance (Georg Friedrich Händel)                | 1'27'' |
| 2  | Noi siamo i tre re - Tessiner Dreikönigslied (DP)       | 2'47'' |
| 3  | Es zieh'n aus weiter Ferne (DP)                         | 2'10'' |
| 4  | Gott, griass enk beisamma (DP)                          | 1'43'' |
| 5  | Ein Kind ist uns geboren (DP)                           | 1'17'' |
| 6  | La Paix (Georg Friedrich Händel)                        | 3'21'' |
| 7  | Wie schön leuchtet der Morgenstern (J. Sebastian Bach)  | 3'14'' |
| 8  | Steh auf hurtig, Luggei (DP)                            | 2'48'' |
| 9  | Auf, auf ihr Hirten (DP)                                | 1'50'' |
| 10 | Campana sobre Campana - der Heilige Abend (DP)          | 2'02'' |
| 11 | Andante cantabile, 2. Satz Es-Dur (Joseph Haydn)        | 3'18'' |
| 12 | Vamos pastorillos - Folgen wir den Hirten (DP)          | 2'19'' |
| 13 | Spinn, spinn, Spinnerin (DP)                            | 2'09'' |
| 14 | Ich steh an Deiner Krippen hier (Johann Sebastian Bach) | 2'10'' |
| 15 | The First Noel (DP)                                     | 3'09'' |
| 16 | Stille Nacht, heilige Nacht (DP)                        | 2'46'' |



[www.anton.nolf.org](http://www.anton.nolf.org)

total time: 38'30''

Soloist Anton Nolf: Bb trumpet / High Eb trumpet / A piccolo trumpet / G piccolo trumpet.  
Violin: Caroline Müller, Andrej Jablkov. Viola: Hans-Martin Gehmacher. Violoncello: Hsing Yi Maurer-Chen.  
Double bass: Dragan Trajkovski - All members of the Tyrolean Symphony Orchestra Innsbruck.  
Recordings: Joe and Stefan Laube at Auferstehungskirche Neu-Rum, recording director: Stefan Laube.  
Musical arrangements: Joe Laube / Edition Polyglobe. Mastering: Polyglobe Music.  
Photos: fotoengel; private. Booklet art: ARA. Produced by Polyglobe Music 2016.

POLYGLOBE  
ETHIC



EAN/UPC: 9006639116243

POLYGLOBE MUSIC

6020 Innsbruck  
Austria

ISBN: 978-3-902750-39-6



DDD

CD 11624

download: 11624mp3

[office@polyglobemusic.at](mailto:office@polyglobemusic.at)

\*

[www.polyglobemusic.at](http://www.polyglobemusic.at)

\*

[www.polyglobewebshop.com](http://www.polyglobewebshop.com)




Auf dieser CD-Produktion (2016) präsentiert der international bekannte österreichische Trompeten-Virtuose Anton Nolf, nach einer gesundheitlich bedingten Pause, einen sprühenden Reigen an festlichen Musikwerken, passend zur Advent- und Weihnachtszeit.

Der Künstler studierte am Landes-Konservatorium Innsbruck bei Prof. Erich Rinner Trompete, anschließend besuchte er internationale Meisterkurse bei Maurice André in Zürich und erhielt Unterricht bei Prof. Pierre Thibaud (Konservatorium Paris). Es folgten über Jahre zahlreiche Konzertreihen und Kirchenkonzerte im In- und Ausland, bei Festivals und Events, Auftritte in Fernsehen und Radio, sowie vier CD-Produktionen.

Durch eine scheinbar einfache Zahnbehandlung erlitt der Musiker ein jahrelanges gesundheitliches Martyrium. Die Ursache für die massiven körperlichen Beeinträchtigungen konnte nicht gefunden werden, und dennoch folgten Behandlungen mit Schmerzpräparaten, Cortison, Medikamenten zur Senkung des Blutdrucks bis hin zur Verschreibung von Antidepressiva. Für den Barock-Trompeter eine persönliche Katastrophe, die existenzbedrohend war.

Glückliche Umstände brachten Anton Nolf in Kontakt mit Frau Dr. Andrea Überall, einer bekannten naturheilkundlichen Therapeutin. Durch ihre Kenntnisse der Tibetischen Medizin und ihre ganzheitliche Sicht von Gesundheit und Krankheit, erkannte die Ärztin eine bereits chronisch gewordene Schwermetallvergiftung, hervorgerufen durch das Tauschen alter Zahnfüllungen. Therapeutische Massnahmen und der Einsatz der tibetischen Kräuter-Rezeptur PADMA Circosan, in einigen Ländern auch als PADMA Basic bekannt, brachten dem Musiker letztlich wieder seine Gesundheit zurück. Die Sensibilitätsstörungen in den Fingern und Gelenken lösten sich auf, die Lippen wurden wieder weich und vor allem kam der verlorene Lebensmut wieder zurück.

A photograph of a man with glasses and a mustache, wearing a dark suit and tie, playing a trumpet. He is on a stage with a blue background. To his left, another person is partially visible, and to his right, there are music stands and sheet music. The lighting is soft and focused on the man.

„In grosser Dankbarkeit widme ich diese erste CD nach meiner schweren Erkrankung den Tibetischen Heilweisen, welche ganzheitlich denkend eine solch wirksame Rezeptur geschaffen haben.

Mein ganz persönlicher Dank geht an Frau Dr. Andrea Überall. Sie hat in meinen Körper hineingehorcht, meine energetischen Schwachstellen erkannt und durch ihren jahrzehntelangen Umgang mit Tibetischen Praktiken und Rezepturen die richtige Wahl getroffen.

Dadurch erlangte ich meine volle Selbstheilungskraft, und mein Körper und meine Seele konnten wieder gesunden.“ Anton Nolf

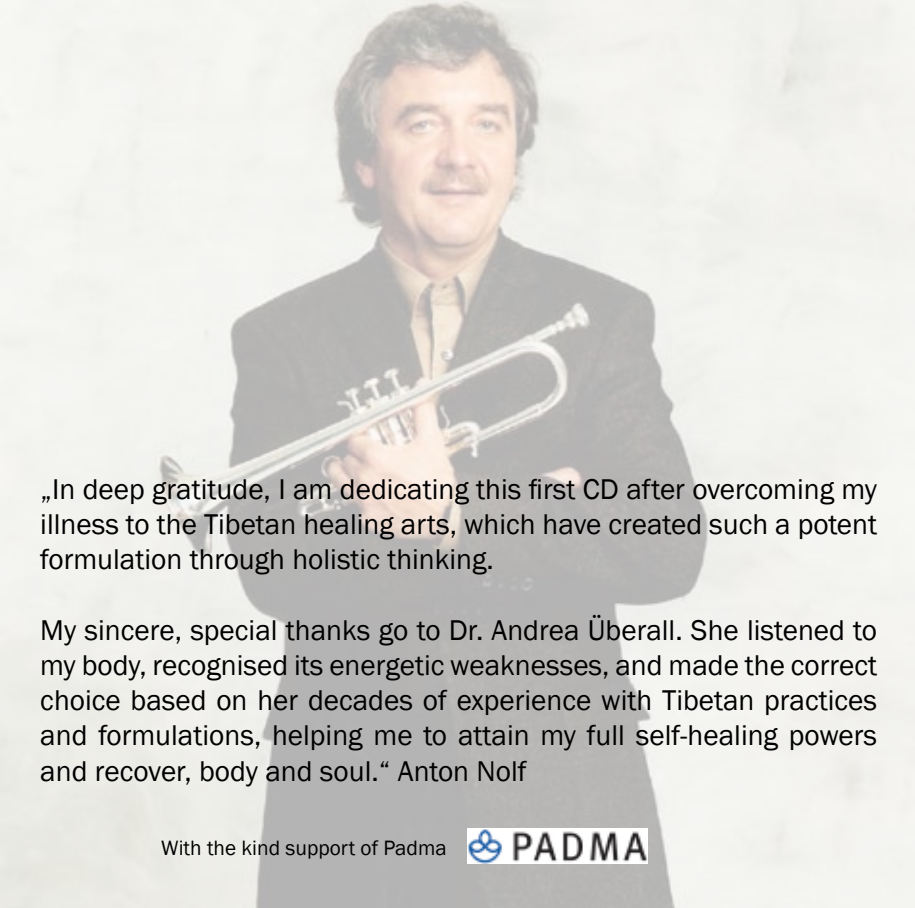
With this CD production (2016), the internationally renowned Austrian trumpet virtuoso Anton Nolf ends a health-related break and presents a sparkling blend of festive music for the Advent and Christmas season.

After completing his studies in trumpet at the Tyrolean State Conservatory in Innsbruck with Prof. Erich Rinner, the artist attended international master classes with Maurice André in Zürich and received further training from Prof. Pierre Thibaud (Paris Conservatory). He held numerous national and international concert series and church concerts, gave performances at festivals and events, appeared on radio and television, and produced four CDs.

Then, a seemingly simple dental treatment induced what would turn into years of severe illness. The cause of his physical impairments could not be identified, yet he was prescribed painkillers, cortisone, blood pressure medication, and even antidepressants. A personal catastrophe, which threatened his existence as a baroque trumpet player.

Happenstance led Anton Nolf to Dr. Andrea Überall, a known practitioner of naturopathy. With her knowledge of Traditional Tibetan medicine and her holistic view of health and illness, Dr. Überall recognised an already chronic case of heavy metal poisoning, resulting from the replacement of old dental fillings.

Her therapeutic measures and the use of the Tibetan herbal formulation PADMA Circosan (also known as PADMA Basic) helped the musician regain his health. His fingers and joints recovered from paraesthesia, his lips regained their softness, and above all, he found a new lease on life.



„In deep gratitude, I am dedicating this first CD after overcoming my illness to the Tibetan healing arts, which have created such a potent formulation through holistic thinking.

My sincere, special thanks go to Dr. Andrea Überall. She listened to my body, recognised its energetic weaknesses, and made the correct choice based on her decades of experience with Tibetan practices and formulations, helping me to attain my full self-healing powers and recover, body and soul.“ Anton Nolf

With the kind support of Padma





Digitales Booklet mit mehr Informationen und Fotos zu dieser CD  
Digital booklet with more informations and fotos about this CD  
Booklet GRATIS Download bei / FREE booklet download at:  
[www.polyglobemusic.com](http://www.polyglobemusic.com)